

الابتهاج العام الشامل

بقدم سمو الامير فيصل واخوانه الامراء

الاحتفال في جبرول

قلنا في العدد الماضي أنه تقرر أن تقام حفلة استقبال لسمو الامير فيصل والمعلم والمعلمين واخوانه الامراء في الساعة الرابعة من صباح يوم الجمعة بجبرول ، وما كاد الاهلون يعلمون ذلك حتى خفت جموعهم من كل حذب وصوب حتى امتلأت بهم الشعب ورؤوس الجبال وسفوح الأودية ينتظرون تشريف الامير فيصل واخوانه الامراء وفي تمام الساعة الرابعة شرف سموه وسمو الامير خالد والامير منصور فاستقبلهم الحاضرون بالهتاف والتصفيق اللوى ، وهزج تلامذة دار الايتام وفرقة الكشفاء العربية السعودية باهازيج الترحية وقد شرف سموه الى صدر السراشق المعد لتشريفه حيث أخذت تلك الجوع التدفقه في السلام على سموه فرداً فرداً ، وجماعة جماعة ، وبعد ذلك تقدم بين يدي سموه سعادة أمين العاصمة والقي خطاباً نفيساً قبل بمنتهى الاستحسان ، ثم تقدم الاستاذ احمد بن ابراهيم الثغراوى شاعر جلالة الملك النظم فشف المسامع وهز المواطنين ، بقصيدة عصماء رائعة القاها بين عبارات الاستحسان والاستعادة ، والقي بعده السيد على حافظ باسم المدينة المنورة قصيدة قبلت بالاستحسان ، ثم تقدم يوسف عبد الله الحميدان والقي قصيدة نالت الاستحسان واديرت بعد ذلك اكوام المرطبات على الحاضرين ، ثم نهض سموه فخف الحاضرون الى توديعه بمثل ما استقبل به من الحفاوة والاكرام .

مأدبة امانة العاصمة في بستان الزاهر

هذا وكان قد تقرر أن تقام مأدبة عشاء احتفاء بمقدم سموه الكريم واحباب السمو اخوانه الامراء في بستان الزاهر ليلة الاثنين الماضي ، وفي ميعة الدعوة حضر المدعوون الى البستان يتقدمهم حضرات اصحاب السمو الملكي الامراء انجال جلالة الملك المعظم .

وفي الساعة الثانية شرف سموه الى مكان الاحتفال فاستقبله كبار المدعوين عند نزوله من السيارة كما ادت الترحية جنود الشرطة المصطفة وهتف تلامذة دار الايتام وفرقة الكشفاء وقد شرف سموه الى صدر المكان المعد لاستقباله وأدبرت القهوة العربية على الحاضرين ثم تقدم بين يدي سموه سعادة الشيخ عباس قطان أمين العاصمة والقي خطاب ترحية واستقبال ، ثم التلميذ احمد عبد الغنى بنونة من دار الايتام والقي خطاباً في الترحيب بسموه ثم تقدم بعض طلبة دار الايتام والقوا بحاوره في التوحيد .

ونهض سموه بعد ذلك فشرف مائدة الطعام وفي معيته الحاضرون فتناولوه هنيئاً ، ثم شرف مجلسه الاول حيث اديرت القهوة العربية ووقف السيد هاشم يوسف الزاوى واخذ يقدم لسموه الخطباء والشعراء :

وتقدم سعادة السيد طاهر الدباغ رئيس المجلس البلدى والقي خطاباً نفيساً قبل بمنتهى الاستحسان ، ثم تقدم الاستاذ فؤاد شكري والقي قصيدة من عيون الشعر قبلت بمنتهى الاستحسان ثم تقدم الاستاذ عبد الوهاب آشى والقي كلمة نفيسة قبلت بمنتهى الاستحسان ثم تقدم الاستاذ حسين فطاني والقي قصيدة انيقة قبلت بمنتهى الاستحسان ثم القي الاستاذ محمد زيدان خطبة نفيسة ثم القي الاديب طاهر زحشرى قصيدة جميلة ثم القي السيد عبد الرحمن مرزوقي ابو حسين أحد طلبة القسم الدينى بمدرسة الفلاح خطبة نفيسة واعقبه اسعد ابو النصر احد افراد الكشفاء العربية السعودية بقصيدة جميلة .

ونهض سموه بعد ذلك فخف الحاضرون الى توديعه وتوديع حضرات اصحاب السمو الملكي اخوانه الامراء بمثل ما استقبلوا به من الحفاوة والاكرام ، وانصرف الجميع وهم يلحجون بالدعاء لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ايداه الله .



نعان لعموم الكتاب واصحاب الادارات اننا بحمد الله تعالى قد توفقتنا لاستحضار خبر عال لاختتامه مركب بأجود التراكيب ومما يدل على حسن اتقانه وجودته التجربة ففى اكبر برهان وان كل من يرغب منه يشرف محلنا بباب السلام الكبير يجد مايسره مع المهاودة ٣-١

اعلان

ان خادى المدعو يحيى بن محمد حنيف الدهلوى قد انسلخ من خدتي من غرة محرم سنة ١٣٦٣ فارجو من جميع معاملتي أن يلاحظوا عدم تسليمه نقوداً أو عطورات لحسابي ومن يعامله بعد الآن على مسؤوليته . ١-١ محمد عالم تاجر العطورات الهندية بالمسمى - مكة المكرمة

بلاغ رسمي رقم (٨٣)

بناء على ما رفع للحكومة من جهات متعددة فقد ثبت أن كثيراً من موظفي الادارة والمالية وغيرها لهم علاقات بالامور التجارية بل عندهم شركات وعملاء يتجرون معهم بانواع التجارات ويستعملون نفوذهم بما لهم من سلطة في الادارة الحكومية لبيع أموالهم وأموال شركائهم للحكومة باقيام باهظة غير شريفة وبماعون من شراء أموال التجار الذين ليس لهم علاقة حكومية كما يجرون على اختلاس اموال الحكومة من تطفيف في الموازين في التسليم والتسليم وبذلك يخونون الامانة المودعة الى دينهم وشرفهم ويستبيون الضرر لبلادهم العزيزة وحكومتهم البارة بهم ، هذا من جهة ومن جهة اخرى ، فان الحكومة التي تسهر على راحة شعبها تود بكل ما اوتيت من قوة ، الاكتفاء بمواهب أبنائها من سكان أرجائها الفسيحة واستخدامهم في مصالحها وحضر خيرات بلادها بهم ترى نفسها في أشد الألم والأسى أن تنظر هذه الحالة المؤلمة التي تظهر منهم أثناء مباشرة أعمالهم بدون مراقبة ضميم او واعظ انساني يمنهم من ارتكاب ما ذكر أعلاه كما ترى لزاماً عليها بالوقت نفسه أن تضرب على أيدي هؤلاء الموظفين بيد من حديد ضريبة قاضية تكون عبرة لمن تحدته نفسه بعمل مثل هذا وان تمثل بهم بانواع الاهانات وذلك حرصاً على كرامة الحكومة وكرامة موظفيها الزهاء وذوداً عن منافع البلاد والعباد ولذلك فقد صدر الأمر بما هو آت : -

أولاً - لا يجوز لاي موظف حكومي أن يتعاطى التجارة بتناً وكل من سبق له تعاطى التجارة قبل اعلان هذا النظام فعليه أن يكف عن أعماله التجارية وأن راجع الحكومة اذا كان هناك ما يستدعى تصفية حساباته التجارية لتعطي له المدة الكافية لذلك فاذا ظهر أنه تعاطى التجارة بعد ذلك فيعاقب باشد العقوبة من حبس وتأديب وإهانة ومصادرة أموال .

ثانياً - كل من اشتبه في سوء استعماله سيحاسب على ما سبق من أعماله ويجازى بالجزاء الرادع من حبس وتأديب ومصادرة أموال .

ثالثاً - اذا ثبت بان أي موظف يعد نشر هذا النظام اشترك بعمل تجاري مع أحد التجار أو مع إحدى الشركات التجارية أو استعمل نفوذه الحكومي لشراء أموال للحكومة بأثمان تزيد عن الأثمان التي تباع بها في السوق التجاري تصادر أمواله ويحبس ويجازى باشد الجزاء .

رابعاً - كل من ثبت عليه من التجار أو الشركات التجارية بأنه يشترك مع أحد الموظفين أو تواطأ ببيع أموال للحكومة بأكثر من ثمنها التي تباع به في السوق مقابل منفعة للموظف يصادر ذلك المال كله ويمنع ذلك التاجر أو الشركة من التعامل والتجارة في البلاد .

خامساً - كل من ثبت عليه من الموظفين عمل من الأعمال التي ذكرت في المواد السابقة أعلاه فزيادة على ما تقدم فانه يجازى بما يراه ولي الأمر بالجزاء الصارم من حبس وتأديب وغيره .

سادساً - كل من أطلع من المفتشين أو رؤساء الدوائر أو موظفيها على معاملة ترم به ويشتهر بسوء استعمال فيها ثم لم يلفت نظره رئيسه اليها كتابة بعد اشتراك في المسؤولية ويجازى حسب ما يراه ولي الأمر .

سابعاً - كل مفتش أو هيئة تفتيش تنتدب الى محل ما لاجراء التفتيش ثم يعلم أن هناك أموراً أسروا بتدقيقها ثم بعد رفع التقرير وجد أنها لم تدقق فيعتبر المفتش أو الهيئة مسؤولة عن ذلك ويجازى بما يراه ولي الأمر .

ثامناً - ان كل حادث اختلاس أو تواطؤ بين تاجر أو شركة تجارية وبين موظف وقع قبل اعلان هذا النظام فيسجى التحقيق في أمره ويجازى كل موظف وكل تاجر بما يراه ولي الأمر .

تاسعاً - ان كلة الموظف الواردة في هذا النظام تشمل سائر موظفي الحكومة سواء كان أميراً أو عامل زكاة أو موظفاً ادارياً أو مالياً أو غير ذلك من وظائف الحكومة فمن أساء الاستعمال في وظيفته من هؤلاء الموظفين أو ظلم أحداً يجازى بما يراه ولي الأمر من الجزاء الصارم الرادع .

عاشراً - على كل الرعايا أن يكونوا عوناً للحكومة في تنفيذ هذا النظام لأنه يتعلق بالمصلحة العامة وكل من يطلع على أي عمل من الأعمال التي تخالف الشرع أو تضرب بمصلحة الرعايا أو مصالح الحكومة ، عليه أن يرفع ذلك الى أمير البلد التي يقيم فيها فاذا ان علم الامر لم يتخذ الاجراءات اللازمة فعليه أن يرفع الامر الى ولي الامر وعليه أن يتحرى الحقيقة في كل ما يرفعه .

السعادة في تناول برك

في امكانك الحصول على الثروة والجواهر وقوة النفس وراحة الضمير اذا قرأت بامعان سيرة سيد ولد آدم ، وتائية الخطيب ، ومناجاة الله تأليف السيد عبد الحميد الخطيب المدرس بالمسجد الحرام ففهمنا من الحقائق الرائعة والنظريات العلمية المدعمة بالادلة القوية ما ينور افكارك ويغير مجرى حياتك ويضمن لك كلما تصبو اليه الثمن ٢ و ٤ و ١ ريال . نهج البردة ، وهزينة الخطيب نصف ريال بمكتبة عبد الله ندا والمكاتب الشهيرة بباب السلام .

هي الاخلاق فاسبغها دروعا

هذه روضة من رياض الشعر ، بلغ اريجها الاعنان ، وعطر شذاها الارحاء ، تفتحت عنها شاعرية خصبة وقريحه ملهمة ، هي شاعرية الاساذ احمد بن ابراهيم الغزوى . شاعر جلالة الملك المعلم ، وعضو مجلس الشورى ، وقريحته الفياضة ، القاها بين يدي حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل نائب جلالة الملك المعظم في حفلة استقبال سموه بجزول وقد قوبلت بما تستحقه من الاستحسان والاستمادة :-

هتكنا الشمس ، دونك والحجابا وخضنا بين موكبك العبابا
وجاوزنا السماك اليك وجداً وباريننا الواقع والربابا
وسرنا خلف ركبك في ازدهاء بضوء هداك لا نألو اقترابا
ورحت كأننا تحددو « براقا » على اسم الله تزجيه ركابا
وما كنا نهاب عليك منه ولكننا خشينا أن يهابا !!

أجل جشمته عبثاً ثقيلاً وأحلاما ، وآمالاً هضابا
فكنت و « خالداً » نصلين فيه وكان على فرندكا فرابا
جلال بطولة ، وطموح شعب وسر أبوة ، سَطَعَ انجبابا
يفيض حاسة ، ويروع بأساً ويطلق نجدة ، ويمور غابا

وحاذينك — صفنا بعد صف بواشق تهنئ الاقترابا
وأغرقنا « المحيط » بكل قلب تصي بانتحامك أو تصابي
وأرغفنا جوارحنا اختراقاً وأهرقنا جوارحنا انسكابا
فما أغذذتها — الا قلوباً ولا أنصبتها — الا رقابا
ولا حنقت ، الا فوق هام ولا مهدتها الا صعبا
وأياماً دعوت وجدت منا ولم نبرح جوانبك الجوابا
وما كنا نطيق وأنت روح ونحن الجسم — بالطبع — الغيابا

وما مررت من الأيام خمس هي الأحقاب طولاً وارقبابا
كحسبك يوم أن حلت تطوى بساط الماء ، والفقر الليابا

وظلنا ، والقلوب لها وجيف كما أشعلت في ضرم ثقابا
نجر ذبولنا بالفرط طورا وطورا نصدع الشفق اقتضابا
بأية ما شهدناها فجابا وأفواجا ؛ وأمواجا صخابا
يحيث يرود طرفك ما تجلى من اللكوت ، تسبقه اجتبابا
وحيث أشعة الافلاك تلقى على شرفاته ، تبرأ مذابا
وحيث الريح راكدة تأتي وأنا تنفض الأكف اضطرابا
وحيث الزن صنوان تهادي حوافل تقذف الفيت انسرابا
شجبت نواصي الأعراف منها بيمك ، ثم زاحمت الضبابا
وشمعت السديم بك اتلاقا وأعريت الأديم بنا التهابا

وأرسلها « المذيع » فقال بشرى فرحنا نلمس الشعرى انقبابا
وأقبلنا على بعض نشاوى ولما نحس من كرم شرابا
وهللنا ، وكبرنا ، وقنا تؤدي الحمد لله احتسابا

وأقبلت الوفود اليك تترى تسد مفارق الطرق انسيابا
تبث اليك نجوى (جاليات) فتحت لها من التاريخ بابا
أتحت لها الخيلة نعي ترعى وتزبد في عروبته انتسابا
ترى « عرش السعود » لها مناراً وتلقى في دعائه مثابا
تنافس في (مهاجرها) وتسمو الى الجلى ، وتفتبس اللبابا
كان الضاد ثمة من رواء خيال سندس بسطت رحابا

موشاة الأرائك ، والزراي عرائس من دمي (لبنان) تهدي
كما شارفت من نجد جنابا كان على أناملها خضابا

رأيت « المهدسن » الفضي شفاً كأن سفينه ارتسمت حبابا
تنقل بين شعليه ، فرادى وتغشى له الساجي كهابا
وطوداً فوق طود من قصور تناطح — مثلاً زعموا — السحابا
وأمصارت أضل العين فيها مزخرفة ، وأروقة قبابا
كان الفن يوم أقام منها هياكله ، تصيدها اختلابا
وآلات يحار العقل فيها وكانت في مجاهلها ترابا !!
و « حرثاً » لا نظيره و « نسلأ » تعالى الله ، لا يحصى حسابا

حضارة أمة نهضت وشيكا ولم تأنف مع الجد الدعابا
عناصر ضمها « طوفان نوح » وقد أعميت على الدهر انشعابا !!

« بوارج » شيد القولاذ منها معاقل تشبه الأنبي السحابا
تبرج في مسابحها بروجاً مرحة ، وآونة عقابا
إذا تذفت بصاعقة عدواً نصب عليه من كشب عذابا

فيابن « أبي الصقور » وأنت منهم غداة مغارم تحكي الشهابا
أرحنا من رؤى الأطياف واشدد عرى الأهداف ، واريجل الخطابا
وصف للشرق ، ما في الغرب مما رأيت ، ليسع العجب العجابا
أزخ عنه غواشيه ، وأثبت له أن التي تعنو اغتصابا
وأن كنوز أرض الله رهن بمن يرق ومن يبق « انتخابا »
وأن الناس ، أظفرهم بحق قوى ينشئ الدينيا غلابا
ومن يحسب طريق الحجد سهلاً فان عليه أن يفنى عقابا

وقل « لجزيرة العرب » اختياراً ألقى اللوم ، أوخلى التبابا
وقوى غير صاغرة وهي الى العلياء ، والتسي الرغابا
وجدى ، واجدى ، وعى صباها فقد صرنا من التقلين قابا
وضحى وانضحى عرقاً وشقى سبيلك ما جنبحت له انتصابا
وقرى في بريك اليوم عينا فلن تربهم ، الا صلابا
فلا ألقاك هانفة بماسهم ، عبرة وذوي وذابا
تلفت حانقاً ، وقضى حسيراً وخلف من مواعظه (كتابا)

أتر ببيانك الضافي شعوراً تحير ، واهده الرأي الصوابا
وقته على مشاهد شاخصات من العمران ، تمخضه انكبابا

هي الاخلاق فاسبغها دروعا وأفرضا وان ثقلت ثيابا
« وليس بعاصم بنيان قوم اذا أخلائهم كانت خرابا »
فان ذهبت — وحاشانا — فوزر وان بقيت فلن نشقى ثوابا

يؤرقني الهوى في حب ديني وقوى ثم يشجيني احتقابا
وكم أطلقها سجراً تكوى وكم رقرقتها نطقاً عذابا ؟؟
قصائد تذرِف العبرات حرى واخرى تقدح الشرر اشتبابا

فذرني والكذب في حديثي فما يستطيع في الحق ارتيابا
وشر الجبل ما أنفى — كهولا — وخير العلم ما أحيا شبابا
وَرُبَ حقيقة كُسيَتْ فهانت وعزت بعد ما عريت نقابا

احمد بن ابراهيم الغزوى



ساعات ميدو

لا يمكن أن يضيع عليك وفك فخر وصلت البنات كسبوت جديرة من :

ساعات ميدو ذات الشهرة العالمية

متانة ، جودة ، ذوق ، جمال ، اتقان في التركيب ، ذات ١٧ - ٢١ حجراً .

أنواع مختلفة : ذهبية ، فضية ، أوتوماتيك ، حديد صلب لا يصدأ ، ضد الماء ، ضد الحركة ، ضد المغناطيس ، ضد الرمل ، زجاج غير قابل للكسر ، آخر موديل ظهر في العالم بضوابط الوقت دون أي فرق فساتين ميدو مضمونة خمسة وعشرين سنة .

جمال يغريك على اقتنائها فبادر إلى مراجعته الوكيل الوحيد (لساعات ميدو) في المملكة العربية السعودية نوري أبو زائدة بجدة

وتوجد هذه الساعات لدى محمد معروف بأجمل - مكة - المسعى ٤-٧



تصبح أسنانك لامعة كالخزاف الصقل

تزيل منها سريعاً البقع القاتمة واللطيخ

لا تدعوا أسنانكم تشلخ وتزول لأنها لأن ذلك ما يؤثر في مظهركم
الرائع بين الناس وقد يؤثر في محبتكم وذلك بترككم الأسفلج
نظفوا أسنانكم بالفرشاة بواسطة (ميجون كولينوس) الكريمة اللينة
المطهرة التي يصفها الأطباء لأنها مساندة بنائتها في إعادة المعان
والبياض الطبيعي (ميجون كولينوس) اقتصادي لأنك لا تستعمل
سوى نصف ما يجب استعماله من أي ميجون آخر للأسنان
نصف أنش من كولينوس يكفي لاستعماله بواسطة فرشاة ناشفة
عند استعمال هذا الميجون ارفع رأسك إلى أعلا فانه مطهر للحلق
والحنجرة .

ليس من المستحسن أن تبقى
أسنانك كابية وصفراء ، اشرع في
استعمال كولينوس ، معجون
الاسنان المنعش . وستجد أسنانك
تسطع ببياض طبيعي . انتن اليوم
أنبوبة من كولينوس . وهو يباع
في جميع المحلات . مصنوع في
لندن ٦-٣

No more dull, discoloured teeth! Start using KOLYNOS therefreshing tooth paste and see them gleam with natural whiteness. Get atube to-day Sold in all Bazaars and Stores. MADE IN ENGLAND

اعلانات

— تعلن محكمة الطائف الشرعية ان عبد الوهاب بن محمد حلواني قد قدم اليها طلبا باخراج حجة استحكام لكامل البلاد المسماة بالخادمية بالمعدن من ضواحي الطائف المحدودة شرقا بمكافى الماء اليها من رأس الجبل وغربا ويمينا بمسيل السيل وشاما بالدرب والتي سقيها من بئرها الخاصة بها ومن خليجها الخاص بها فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره

— بما أن دائرة بيت المال بجدة قد وضعت يد الحجز على وقف آل مختار الكائن بجدة بمحلة المين وستجرى تأجيرها من قبلها فعلى كل راغب مراجعة هذه الدائرة لعقد الايجارة معها لعام ١٣٦٣ في خلال خمسة عشر يوما من تاريخه.

تعلن مديرية الاوقاف العامة ان جميع مزارع المثناة بما لها من السقيا من عيها ثلاثين وجبة ومزارعها التي تسقى من آبارها وجميع مزارع الحسينية بما لها من سقيا من عيها ثمانية عشر وجبة وجميع مزارع المضيقي بما لها من السقيا ثمانية اوجاب وساعة واحدة من عيها وجميع مزارع الطرفا بما لها من السقيا من عيها ثلاثة اوجاب وجميع مزارع الحال بما لها من السقيا اربعة اوجاب العائد جميعها لوقف آل غالب معروضة للايجار لكامل عام ١٣٦٣ بالمزاد العلني فكل من يرغب استئجار شيء من الجهات المذكورة فليراجع الادارة المذكورة واذا وجد راغب لكامل مزرعة من المزارع الموضحة بعاليه مع سقيها فالادارة مستعدة لتأجيرها

تحية استقبال سمو الامير فيصل المعظم

نشر فيما يلي القصيدة التي القاها الاستاذ فؤاد شاكر بين يدي حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم في مأدبة العشاء التي أقيمت في بستان الزاهر ، احتفاء بعودته السعيدة من رحلته الميمونة وقد توبلت بالتصفيق والاستحسان والاستعادة :-

أقبل يزين مفرقك الفار واسطع عليك من الهدى انوار
أقبل وفي بردك فيض محبة وعلى جبينك هيبه ووقار
واملاً مكانك من جوانح امة لك في جوانحها هوى وشعار
شهدت لبعذك بالحنين ليا ليا وبطيب ذكرك يلهج السمار
لا تستقر على البعاد شجونها كيف القرار وليس ثم قرار! لا
لا الليل ليل والحنين مؤرق يجرد النفوس ولا النهار نهار
ودت لو اجتازت اليك فيانها طويت بها الانجاد والافوار
او سابت فيك الرياح ودونها لجج ، وعبر شواطىء ، وبحار
ما تلك ايام واكن أعصر سرت ، وكل دقيقة إعصار
اقسمت لو لا أن شبلك فيهموا يسمو به من والديه نيجار
هو ذاك «عبدالله» بضعة فيصل وصفية ، وبجيه ، المختار
لأذابها ، حر النوى ، فاذا بها خبر مضى ، ومضت به الاخبار

مولاي انك في سفارة أمة لك من ابيك منارة وشعار
ان كنت في الامصار تطويها فقد حلت بفيض ثنائك الامصار
حلت مناقبك الكريمة صورة عن أمة الاسلام وهي منار
فأريت للدين الجديده بعض ما هو فيك من خلق اليه يشار
وأريت للدين التي طوقتها كيف العرين يسان منه دمار
ويشد ازرك في السعارة خالد وعليه من شيم الوقار نفاار
أنتم لدين الله خير دعاية تنو الى تمجيدها الاقطار

كم قد تطلعت العيون تلهفاً تنو اليك وملؤها إكبار
العالم العربي من دهنائه والمسلمون جميعهم انظار
وجميعهم آذان سمع مرهف وجميعهم ، ابصارهم إبصارا
يصغون للمديح حين ترينه اخباركم وكأنها الازهار
فاذا الاذاعة عنك باقة روضة لا الورد يدركها ولا المشتار
واذا الوجوه تهلت وتعاقبت طرب النفوس تهزها الاخبار
واذا القلوب تفيض فيها نشوة واذا المجالس روضة معطار
ما ذاك الا نفحة من فيصل خطرت فجلسنا به تذكار

مولاي كم من جولة أو صولة حلت بها ويفيضا الآثار
في الدين قديمها وحديثها سور لجذك ملؤها اسطار
دوت لصوتك في الجامع رنة كانت مسامعها استظهار
القوم قد هتموا بمجدك بينهم فتعطرت بعبيره الاسحار
سمعوا به (عبد العزيز) مدويا ورأوا به ما تفعل الاقدار
علسوا بان مليكتنا في عصره رجل الزمان وليته المنوار
قد سجل التاريخ بين سلوره طوعا وفيض مداده مدرار
ان الملك ، أبو العروبة وحده وحيمها وحسامها البتار
عاش للمليك وعشتموا اشباله الدين والدين هدى ومنار

فؤاد شاكر